

Юбилей



На время праздничных и корпоративных мероприятий сотрудники северных промыслов и их дети становятся артистами. | Фото предоставлено службой по связям с общественностью и СМИ ООО «Газпром добыча Ноябрьск».

20 лет успеха и ярких событий

Центр спорта и творчества «Ямал», который очень любят посещать губкинцы, празднует свой день рождения. Сегодня этому учреждению исполняется 20 лет.

История центра началась в 1999 году. На протяжении первых 12 лет он был структурным подразделением Комсомольского газового промысла, затем стал частью управления по эксплуатации вахтовых поселков.

Сегодня в «Ямале» работают 15 сотрудников, руководит коллективом Лиана Новикова. Благодаря этой команде каждый год здесь проводится около 100 мероприятий, в которых участвуют сотрудники северных промыслов и их дети. В центре успешно развиваются несколько направлений деятельности: танцы, акробатика, гиревой спорт, мини-футбол, а также театральная студия «Новое поколение» и молодежное творческое объединение северных промыслов ООО «Газпром

добыча Ноябрьск». В кружках и секциях занимаются более 200 ребят. Примечательно, что сотрудники ЦСиТ «Ямал» вносят огромный вклад в культурную и спортивную жизнь не только компании «Газпром добыча Ноябрьск», но и города Губкинского. За 20 лет в «Ямале» произошло огромное количество знаковых событий. За эти годы коллектив центра и его воспитанники завоевали множество наград, медалей и званий.

О чём писала газета

В добрый путь, Ямал!

Подготовила Юлия ЗДРОЖЕВСКАЯ

С таким заголовком в городской газете «Нефтяник Приполярья» в № 44 от 30.10.1999 г. вышла статья о примечательном для Губкинского событии – торжественном открытии спортивно-оздоровительного комплекса «Ямал».

Два десятка лет назад церемония открытия учреждения широко освещалась в местных СМИ, на официальном мероприятии присутствовал наш коллега Игорь Ружицкий, который рассказал о прошедших событиях: «Этот подарок городу и работникам Комсомольского газового промысла сделало их головное предприятие «Ноябрьск-газдобыча»... Добрые слова и напутствия звучали от администрации города, коллег из «Пургаза» и головного предпри-



Октябрь 1999 года. Мэр города В. В. Лебедевич, начальник КПП Я. М. Малиновский и директор СОК «Ямал» В. И. Яковлев на церемонии вручения символического ключа от спортивно-оздоровительного комплекса. | Фото из личного архива И. Ружицкого.

ятия, администрации ОАО «Роснефть-Пурнефтегаз», коллектива строительной компании «Стройкомплектрезерв», выполнявшего отделку здания».

Все напутственные слова, сказанные почетными гостями торжественно-го открытия спортивно-оз-

доровительного комплекса двадцать лет назад, коллектив учреждения добросовестно выполнял и продолжает успешно работать, имея свой неповторимый творческий почерк в организации мероприятий любого уровня.

Губкинский в лицах

Закулисная жизнь талантливого костюмера

Юлия ИВАНОВА

Если театр начинается с вешалки, то образ актера – с костюмера. В умелых руках мастера обычный отрез ткани превращается в эксклюзивную одежду, которая в полной мере способна отразить характер персонажа в спектакле.



Яркие образы актеров ЦСиТ «Ямал» в надежных руках Н. Д. Андреяновой. | Фото: Юлия Иванова, «Губкинская неделя».

В центре спорта и творчества (ЦСиТ) «Ямал» ООО «Газпром добыча Ноябрьск» вот уже 19 лет за сценический образ артистов отвечает улыбчивая и скромная Наталья Андреянова.

С Натальей Дмитриевной мы встретились в уютной мастерской, где находятся вещи, которые сопровождают ее практически всю жизнь: швейная машинка, оверлок, ткань, нитки и фурнитура.

– Кто мне в первый раз дал в руки иглу, я не помню, как мне кажется, я с ней родилась, – улыбаясь, рассказывает костюмер. – Очень рано стала проявлять интерес к работе с тканью и нитками.

Детская любознательность впоследствии переросла в профессиональную заинтересованность, поэтому с выбором специальности у юной Наташи колебаний не было, она решила изучать то, что так любила, – кройку и шитье.

В Губкинский семья Андреяновых переехала в 1995 году, найти работу закройщика-универсала сразу не получилось, пришлось осваивать другие профессии. В 2000 году Наталья Дмитриевна устроилась администратором в недавно открывшийся спортивно-оздоровительный комплекс «Ямал». Должности костюмера на тот момент еще не было, однако умелая мастерица уже тогда начала заниматься костюмами: нарабатывала базу, хранила, подшивала.

На сегодняшний день в костюмерной центра спорта и творчества более двухсот различных костюмов, часть из них – фабричного изготовления, выполненные на заказ, около сотни остальных – девятнадцатилетний труд талантливой швеи. Каждая

пришитая пуговица, аккуратно простроченный шов и скрупулезно обработанный край – в любую работу Наталья Дмитриевна вкладывала частичку души. В ее руках рождались оригинальные костюмы для артистов разного жанра, и часть успеха творческого коллектива, несомненно, принадлежит создателю сценических образов.

– Я знаю, где находится каждый костюм, – рассказывает Наталья Андреянова, – бывает даже, когда я нахожусь в отпуске, мне звонят и спрашивают, к примеру, какой-то костюм. Я сразу могу человека сориентировать: иди направо, сверни налево, протяни руку, знаю, где что лежит, до каждой мелочи.

Наталья Дмитриевна работает в тесном взаимодействии с режиссером: перед спектаклем они вместе обсуждают, как будет выглядеть тот или иной персонаж от макушки до пят. Иногда хватает одной детали, чтобы образ «выстрелил», и именно за этим следит опытный взгляд костюмера.

– Все вместе мы стараемся для одного общего дела – подарить зрителю праздник, – говорит Наталья Андреянова. – Я очень рада, что попала в этот коллектив, люблю свою работу, люблю доставлять людям радость и видеть их счастливые лица, люблю видеть те превращения, которые создаются в этих стенах.

Несколько лет назад в центре спорта и творчества «Ямал» появились и юные артисты, яркие образы которых – дело рук талантливой Натальи Дмитриевны.

Сейчас в мастер-

ской полным ходом кипит работа: на носу премьерный показ спектакля «Свадьба Бальзамина» в исполнении молодежного творческого объединения северных промыслов компании «Газпром добыча Ноябрьск». Забот у мастерицы много: подготовить порядка десяти костюмов, подобрать актрисы и посмотреть прогон спектакля, чтобы удостовериться, что каждый сшитый костюм раскрывает характер героя театральной постановки.

Параллельно с этим весь коллектив активно готовится к традиционному новому году спектаклю. В этом году роль сказочных героев впервые будут исполнять дети, поэтому костюмеру Наталье Андреяновой придется с нуля готовить новые образы маленьких героев.

– Идей много, – признается Наталья Дмитриевна, – поставленные задачи только вдохновляют творческого человека.

Вот так, на вдохновении, незаметно для Натальи Андреяновой, пролетели девятнадцать лет ее творческой деятельности, состоялась премьера более двадцати спектаклей, а сколько еще впереди...

– Я хочу поздравить всех своих коллег с 20-летием ЦСиТ «Ямал»: тех, кто начинал здесь работать и кто до сих пор здесь трудится. Двадцать лет: можно сказать, что большая часть жизни прошла в этих стенах. Творческой части коллектива хочу пожелать дальнейших успехов, нашим спортсменам – высоких результатов и достижений, всем – крепкого здоровья и благополучия.